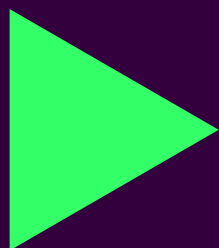


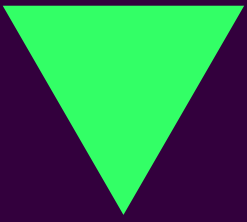


*[ >CHAQUIÑÁN ]*



**BASES DE CONVOCATORIA**

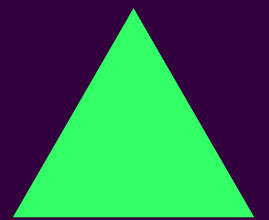
SEPTIEMBRE . 15 a OCTUBRE . 18



Los chaquiñanes son atajos y caminos paralelos que se abren con la fuerza de los pasos sobre la tierra. Se abren con idas, venidas, tropezones y van cobrando firmeza a medida que son recorridos. El Laboratorio Chaquiñan (Lab.CQÑ), del Centro de Arte Contemporáneo, se concibe como un grupo de investigación experimental, que centra su actividad en las pedagogías críticas y lo curatorial, para pensar como el arte contemporáneo participa en la construcción de imaginarios sociales y cómo interactúa con la vida pública, social, cultural y política. Este es un espacio para andar y construir caminos de pensamiento.

Este programa de aprendizajes articula diversas líneas de investigación como las prácticas curatoriales, las prácticas artísticas de contexto, la producción cultural comunitaria, la experimentación e hibridación artística, la pedagogía crítica y/u otros ámbitos de reflexión y práctica que nos ayudan a comprender nuestra condición contemporánea. En CHAQUIÑAN se abordan de manera transversal cuestiones como la crisis social y ecológica, la construcción de subjetividades disidentes y el pensamiento especulativo en relación con las prácticas curatoriales y la educación.

Este programa está dirigido a artistas, curadores, críticos, estudiantes, investigadores, historiadores del arte y otros colectivos interesados en desarrollar sus inquietudes curatoriales más allá del ámbito disciplinar, profundizando en la práctica de la mediación cultural y cuestionando modelos impuestos. Todos los participantes matriculados recibirán un certificado de asistencia, material de trabajo online, tutorías personalizadas y seguimiento específico de los proyectos. CHAQUIÑAN surge de una pedagogía informal, proponiendo un cuerpo de investigación y de producción transversal a la institución que opera como un programa de aprendizajes raros, un laboratorio de experiencias y saberes subnormales.



# *PRÁCTICAS CURATORIALES Y PEDAGOGÍAS CRÍTICAS*

[ UN ESPACIO  
PARA ANDAR Y  
CONSTRUIR  
CAMINOS DE  
PENSAMIENTO ]

C H Z  
O U I  
N V N

## 1. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Es un taller y un grupo de estudios formativo de carácter teórico-práctico donde se abordarán diferentes perspectivas que identifiquen distintos modos de hacer y que impulsen las prácticas curatoriales y pedagógicas hacia un escenario posdisciplinar. Con esta voluntad pretendemos ofrecer un espacio para el diálogo y el debate interdisciplinar, en la articulación de un programa que distinga dos fases: una primera fase teórica, impartida por curadores e investigadores nacionales e internacionales y, una segunda fase práctica, donde los participantes elaboran colectivamente un proyecto expositivo, un programa público o una publicación, por medio de unas sesiones de trabajo que potencian el entrecruzamiento de conocimientos y posibilitan el trabajo y la toma de decisiones en común. En la fase práctica, el grupo de trabajo que se formará tendrá la oportunidad de desarrollar las ideas trabajadas en el seminario mediante la creación de un proyecto tutorizado, que se realizará en un espacio destinado específicamente para las propuestas, en junio del 2021 en el CAC.

Las sesiones serán impartidas por Zoom, y gradualmente se realizarán encuentros en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito.

### Las sesiones tratarán las siguientes temáticas:

- Prácticas expositivas: escenarios para la diferencia y el fracaso.
- Curaduría y pedagogías radicales: ver el mundo con otros ojos.
- Percibir nuestro entorno: imaginación política y regímenes de representación.
- Traspasar las fronteras: Migración + Movilidad + Arte.
- Ficción especulativa, literatura y arte contemporáneo.
- Ejercicio escritural: la figuración literaria.
- Miradas de lo curatorial en la creación de proyectos.
- Desarrollo de proyectos Lab.CQÑ.

## 2. DOCUMENTACIÓN Y TÉRMINOS DE PRESENTACIÓN

El registro de los interesados deberá enviarse completando este formulario: <http://bit.ly/chaquinan>, a partir del martes 15 de septiembre y concluirá a las 23:59 horas del lunes 18 de octubre de 2020.

### La información necesaria es:

- Una carta de motivación de máximo 800 palabras.
- Una biografía de máximo 300 palabras.
- Información de contacto: nombre, correo electrónico, teléfono, dirección y nacionalidad.

### 3. PARTICIPANTES

Podrán participar artistas y agentes culturales **ecuatorianos y extranjeros**, residentes en cualquier ciudad del **Ecuador** o el **mundo**. Las sesiones serán impartidas por Zoom y gradualmente se realizarán encuentros en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito para quienes puedan asistir.

Los interesados deberán trabajar líneas vinculadas a las prácticas artísticas contemporáneas y escribir en sus motivaciones la necesidad de participar en este grupo de estudios del Centro de Arte Contemporáneo de Quito.

### 4. PROCESO DE SELECCIÓN

Las propuestas serán revisadas y analizadas por un comité que seleccionará de quince a veinte participantes que realizarán el programa de estudios en el CAC Quito.

El comité estará integrado por el coordinador del Centro de Arte Contemporáneo de Quito, una representante de la Universidad San Francisco de Quito, así como por un especialista invitado. Todos ellos intervendrán en la toma de decisiones.

### 5. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

**Durante el desarrollo del programa, los seleccionados obtendrán:**

- Sesiones y seminarios de estudio con profesionales del campo de los museos y el arte contemporáneo.
- Bibliografía especializada y fuentes de investigación. Incluyen textos actuales sobre arte y pensamiento crítico.
- Presentación pública en formato de Talleres Abiertos, exposición de proyectos, publicación, programa público, etc.
- Banco común de equipos técnicos, soporte técnico y museográfico, herramientas, etc.

### 6. FECHAS CLAVE

- Lanzamiento de la convocatoria: **15 de septiembre de 2020.**
- Fecha de cierre de la convocatoria: **18 de octubre de 2020.**
- Publicación de resultados: **23 de octubre de 2020.**
- Periodo de duración del programa de estudios:  
**del 16 de noviembre de 2020 al 30 de abril de 2021.**
- Las sesiones se realizarán todos los martes de **17h30 a 19h00.**



**+ INFORMACIÓN**  
**Centro de Arte Contemporáneo**  
**centroarteq@gmail.com**



/CentroArteQuito



@CentroArteQ



@centroartequito

Con el apoyo del Colegio de Comunicación  
y Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito USFQ.

